**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**Jl. Marsda Adisucipto. Telp. (0274) 512840 Yogyakarta 55281**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**DAN KONTRAK PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nama Mata Kuliah** | : | Pengembangan Media dan Sumber Belajar | **Kode Mata Kuliah/SKS** | : | GM1404020 / 4 Sks |
| **Rumpun Mata Kuliah** | : | Inti Keilmuan Prodi | **Semester** | : | IV (Empat) |
| **Dosen Pengampu/Penyusun** | : | Dr. Andi Prastowo, M.Pd.I; Sigit Prasetyo, M.Pd.Si | **Tgl. Penyusunan** | : | 25 Januari 2018 |
| **Tgl. Mulai Berlaku** | : | 5 Februari 2018 |  |  |  |
| **OTORISASI** |  |
| **Dosen Pengembang RPS** | **Dosen Penanggungjawab Keilmuan** |
| Dr. Andi Prastowo, M.Pd.I | Sigit Prasetyo, M.Pd.Si | Dr. Andi Prastowo, M.Pd.I |
| **Kaprodi PGMI** | **Dekan** |
| Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd. | Dr.Ahmad Arifi, M.Ag. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL Program Studi** |
| S8 | Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; |
| S9 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; |
| S10 | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan. |
| KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; |
| KU5 | Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;  |
| P2 | Mampu menguasai perencanaan dan strategi pembelajaran yang mendidik dan humanis pada jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah dengan menggunakan teori-teori termutakhir. |
| P4 | Mampu mengaplikasikan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran pada jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah secara komprehensif |
| P5 | Mampu mengaplikasikan teori komunikasi yang efektif, dengan warga MI/SD dan masyarakat melalui kajian pustaka yang relevan dan terbaru. |
| KK1 | Terampil menyusun dokumen kurikulum dan rencana pelaksanaan pembelajaran pada jenjang MI/SD melalui praktik sesuai teori belajar dan karakteristik perkembangan peserta didik.  |
| KK2 | Terampil mempraktikan pembelajaran yang mendidik dan humanis pada jenjang MI/SD melalui kegiatan peerteaching dan realteaching dengan menggunakan strategi pembelajaran yang sesuai dan berbasis teknologi informasi dan komunikasi. |
| KK3 | Terampil berkomunikasi secara efektif dengan warga MI/SD dan masyarakat melalui kegiatan real teaching, dan pengabdian masyarakat. |
| **CP-MK** |
| M1 | Mahasiswa mampu memahami konsep dasar Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI) / Sekolah Dasar (SD)sebagai media komunikasi pembelajaran melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. |
| M2 | Mahasiswa mampu memahami peran dan fungsi media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. |
| M3 | Mahasiswa mampu memahami klasifikasi dan jenis-jenis media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. |
| M4 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan prosedur pemilihan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. |
| M5 | Mahasiswa mampu memahami teori Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. |
| M6 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. |
| M7 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. |
| M8 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. |
| M9 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. |
| M10 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. |
| M11 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. |
| M12 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. |
| M13 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif.. |
| M14 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis komputer offline untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. |
| M15 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis komputer offline untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. |
| M16 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis internet untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. |
| M17 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis internet untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. |
|  | M18 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme.  |
| **Deskripsi Mata Kuliah** | Mata kuliah Pengembangan Media dan Sumber Belajar bertujuan meletakkan dasar-dasar konsep media dan sumber belajar yang relevan untuk pembelajaran pada pendidikan dasar jenjang Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar (MI/SD). Konsep Pengembangan Media dan Sumber Belajar mengikuti alur pengembangan kurikulum yang bertumpu pada: (1) Persamaan memperoleh kesempatan, (2) Berpusat pada anak, (3) Pendekatan menyeluruh dan kemitraan, (4) Kesatuan dalam kebijakan dan keberagaman dalam pelaksanaan.Pada dasarnya segala tempat atau lingkungan sekitar, benda dan atau orang mengandung informasi sedemikian rupa sehingga dapat dijadikan wahana bagi pembelajar untuk melakukan proses perubahan tingkah laku adalah sumber belajar (*learning resources*). Dengan demikian ruang lingkup mata kuliah ini mencakup yaitu : (1) Konsep dasar Pengembangan Media dan Sumber Belajar sebagai media komunikasi pembelajaran untuk jenjang MI/SD sebagai media komunikasi pembelajaran; (2) Peran dan fungsi media dan sumber belajar untuk proses pembelajaran pada jenjang MI/SD; (3) Klasifikasi dan jenis-jenis media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD; (4) Pemilihan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD; (5) Teori Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD; (6) Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD: Cetakan, Model/Maket, Audio, Audio-Visual, Komputer Offline, dan Internet; (7) Penilaian produk media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD: Cetakan, Model/Maket, Audio, Audio-Visual, Komputer Offline, dan Internet; dan (8) Prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD. |
| **Matri Pembelajaran / Pokok Bahasan** | 1. Konsep dasar Pengembangan Media dan Sumber Belajar sebagai media komunikasi pembelajaran untuk jenjang MI/SD sebagai media komunikasi pembelajaran.
2. Peran dan fungsi media dan sumber belajar untuk proses pembelajaran pada jenjang MI/SD
3. Klasifikasi dan jenis-jenis media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD
4. Pemilihan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD
5. Teori Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD
6. Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD:
7. Cetakan
8. Model/Maket
9. Audio
10. Audio-Visual
11. Komputer Offline
12. Internet
13. Penilaian produk media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD
14. Cetakan
15. Model/Maket
16. Audio
17. Audio-Visual
18. Komputer Offline
19. Internet
20. Prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD
 |
| **Sumber Referensi** | 1. Andi Prastowo, *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar: Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*, Jakarta: Kencana, 2018.
2. Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta:Kencana, 2012.
3. Rayandra Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2011.
4. Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, James D. Russell, *Instructional Technology and Media for Learning: Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar*, Diterj.olehL Arif Rahman, Jakarta: Kencana, 2011.
5. U.H. Saidah, *Pengantar Pendidikan: Telaah Pendidikan Secara Global dan Nasional*, Jakarta: Rajawali Press, 2016.
6. Andi Prastowo, *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu: Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI*, Jakarta: Kencana, 2015.
7. Arif S. Sadiman,dkk., *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Cet. II, Jakarta: Rajawali, 1990.
8. Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Cet. VII, Yogyakarta: Diva Press, 2014.
9. Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, *Edisi Revisi*, Cet. XVI, Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
10. Ronald H. Anderson, *Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, 1987.
11. Fatah Syukur, *Teknologi Pendidikan*, *Edisi ke-2*, Semarang: Rasail, 2008.
12. B.P. Sitepu, *Pengembangan Sumber Belajar*, Jakarta: Rajawali Press, 2014.
13. Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritik dan Praktik*, Jakarta: Kencana, 2014.
14. Munir, *Multimedia: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, Cet.II, Bandung: Alfabeta, 2013.
15. Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan: Research and Development*, Bandung: Alfabeta, 2015.
16. Yowenus Wenda, *Media Pembelajaran Berbasis Cetakan untuk Pendidikan Anak Usia Dini*, Yogyakarta: Randa’s Family Press*,* 2009.
17. Wahyu Wibowo, *Penulisan Buku Ajar Perguruan Tinggi: Hakikat, Formulasi, dan Problem Etisnya*, Jakarta: Rajawali Press, 2016.
18. B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
19. Hernowo Hasim, *Free Writing: Menulis Untuk Mengejar Kebahagiaan*, Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2017.
20. Daryanto, *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*, Yogyakarta: Gava Media, 2013.
21. D. Haris, *Panduan Lengkap Pembuatan E-Book: Strategi Pembuatan dan Pemasaran E-Book*, Yogyakarta: Cakrawala, 2011.
22. Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Cet. VI, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005.
23. Yunus Abidin, *Pembelajaran Multiliterasi: Sebuah Jawaban atas Tantangan Pndidikan Abad ke-21 dalam Konteks Keindonesiaan* , Bandung: Refika Aditama, 2015.
24. Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, *Edisi Keempat*, Cet.IV, Jakarta: Kencana, 2015.
25. Dewi Salma Prawiradilaga, *Prinsip Disain Pembelajaran*, Cet.III, Jakarta: Kencana, 2009.
26. Amir Hamzah Suleiman, *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*, Cet.III, Jakarta: Gramedia, 1988.
27. Bahrul Hayat dan Suhendra Yusuf, *Benchmark Internasional Mutu Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010/
28. Yunus Abidin, Tita Mulyati dan Hana Yunansah, *Pembelajaran Literasi: Strategi Meningkatkan Kemampuan Literasi Matematika, Sains, Membaca, dan Menulis*, Jakarta: Bumi Aksara, 2017.
29. Yeni Rachmawati, *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti: Sebuah Panduan untuk Pendidikan*, Yogyakarta: Panduan, 2005.
30. Djohan Gunawan, *Kedahsyatan dan Kekuatan Gelombang Otak,*Jakarta: Elex Media Komputindo, 2011.
31. Djohan Salim, *Matinya Efek Mozart*, Yogyakarta: Galang Press, 2007.
32. Djohan, *Psikologi Musik*, Cet. IV, Yogyakarta: Indonesia Cerdas, 2016.
33. Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategy: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning*, Cet. V, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2012.
34. Eric Jensen, *Pemelajaran Berbasis Otak: Paradigma Pengajaran Baru*, Diterj.oleh: Benyamin Molan, Jakarta: Indeks, 2011.
35. Dhoni Firmansyah, *Amazing Slide: Optimalisasi Desain dan Delivery Slide Presentasi dalam 2 Menit*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2015.
36. Widada HR, *Cara Mudah Editing Video dengan Ulead Studio Video*, Yogyakarta: Gava Media, 2010.
37. Dan Roam, *Show and Tell: Siapapun Bisa Membuat Presentasi Luar Biasa,*Diterj.oleh: Yusa Tripeni,Yogyakarta: Bentang, 2016.
38. Deni Darmawan, *Mobile Learning: Sebuah Aplikasi Teknologi Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
 |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak** | **Perangkat Keras** |
|  | Microsoft Powerpoint 2007; Youtube; Google Scholar; Google, Moraref | LCD Proyektor; Speaker Aktif; Kertas Plano; Kertas Stiker |
| **Mata Kuliah Syarat** | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| Minggu ke- | Kemampuan Akhir yang Diharapkan(Sub-CPMK) | Indikator | Bahan Kajian  | Bentuk Pembelajaran dan Waktu | Pengalaman Belajar Mahasiswa | Kriteria Penilaian; Bentuk Penilaian | Bobot Nilai |
| 1-2 | Mahasiswa mampu memahami konsep dasar Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI) / Sekolah Dasar (SD)sebagai media komunikasi pembelajaran melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. (M1) | Mahasiswa mampu:1. Menjelaskan kedudukan media dan sumber belajar dalam sistem pendidikan secara mikro
2. Menjelaskan pengertian media pembelajaran, sumber belajar, alat peraga, dan pusat sumber belajar
3. Membandingkan pengertian media, sumber belajar, alat peraga, dan pusat sumber belajar
4. Menjelaskan urgensi media dan sumber belajar sebagai media komunikasi pembelajaran di MI/SD
5. Menjelaskan urgensi pusat sumber belajar di MI/SD
6. Menjelaskan pengertian Pengembangan Media dan Sumber Belajar
7. Menjelaskan ruang lingkup Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD
 | Konsep dasar Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk MI/SD:* Kedudukan media dan sumber belajar dalam sistem pendidikan secara mikro
* Media Pembelajaran
* Sumber belajar
* Alat Peraga
* Pusat sumber belajar
* Media pembelajaran sebagai media komunikasi pembelajaran
* Pengembagan Media Pembelajaran dan Sumber Belajar
* Ruang lingkup media dan sumber belajar di MI/SD

(R1:1-26, 105-130; R2: 1-47, 57-68; R3:2-24’ R4:3-24, 273-307; R5:1-30, 41-50; R6:291-300, R7: 1-18; R8: 13-32;R10:15-22; R11: 93-101) | **Kontrak Belajar**;**Kuliah dengan Instant Assessment Strategy; Galery of Learning Strategy; Student Recap Strategy; dan Interactive Lecturing** [TM = 2 (2 X 50‘)]**Tugas 1:**Membuat resume perkuliahan dengan topik konsep dasar Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk MI/SD [BT+BM = ((2+2) (2x60’) ] | Bertanya/Berargumentasi (BB); Resume Perkuliahan (Rp) | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: BB/ Rp), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Rp)**Bentuk Non tes:**Produk (Rp)Unjuk kerja (BB) | 4% |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami peran dan fungsi media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. (M2) | Mahasiswa mampu:1. Menjelaskan peran media dan sumber belajar untuk pembelajaran di jenjang MI/SD
2. Menjelaskan fungsi media pembelajaran dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD
3. Membandingkan fungsi media dan sumber belajar bagi guru dengan peserta didik
4. Menjelaskan manfaat/kegunaan media pembelajaran dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD
5. Membandingkan manfaat media dan sumber belajar bagi guru dengan peserta didik
 | Peran dan fungsi media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD * Peran media dan sumber belajar
* Fungsi media dan sumber belajar
* Perbandingan fungsi media bagi guru dengan peserta didik
* Manfaat/kegunaan media pembelajaran dan sumber belajar
* Perbandingan manfaat/kegunaan media dan sumber belajar bagi guru dengan peserta didik

(R1:27-56; R2:61-75; R3:27-43, R4: 14-17; R9: 19-30; R8:22-32; R6:301-307;R11:24-30) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Strategi Jigsaw Learning; Topical Review Strategy; dan Interactive Lecturing**[TM = 1(2 X 50‘)]**Tugas 2:**Menyusun makalah tentang peran dan fungsi media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD [BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Makalah (Mk); Presentasi (ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk)**Bentuk Non tes:*** Produk (Mk)
* Unjuk kerja (Ps/BB)
 | 5% |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami klasifikasi dan jenis-jenis media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme.. (M3) | Mahasiswa mampu:1. Menjelaskan klasifikasi media pembelajaran
2. Menjelaskan jenis-jenis media pembelajaran
3. Menjelaskan karakteristik media pembelajaran
4. Menjelaskan komponen-komponen sumber belajar
5. Menjelaskan jenis-jenis sumber belajar
6. Menjelaskan bentuk-bentuk sumber belajar
 | Klasifikasi dan jenis-jenis media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD* Klasifikasi media pembelajaran
* Jenis media pembelajaran
* Karakteristik media pembelajaran
* Komponen sumber belajar
* Jenis sumber belajar
* Bentuk-bentuk sumber belajar

(R3: 44-76; R2: 117-128; R12:63-139; R1: 41-56;R6:307-310; R7:19-82;R9: 15-19, 31-66) | Kuliah dengan strategi Active Knowledge Sharing; Inquiring Minds What to Know Strategy; Topical Review Strategy; dan Interactive Lecturing[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 3:**Menyusun makalah tentang Klasifikasi dan jenis-jenis media dan sumber belajar pada jenjang MI/SD berbasis studi lapangan[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Makalah (Mk); Presentasi (ps); Bertanya/Berargumentasi (BB); Tugas Resume (R)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk/R)**Bentuk Non tes:*** Produk (Mk/R)
* Unjuk kerja (Ps/BB)
 |
| 5-6 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan prosedur pemilihan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. (M4) | Mahasiswa mampu:1. Menjelaskan urgensi pemilihan media pembelajaran
2. Menjelaskan jenis pemiihan media pembelajaran
3. Menjelaskan kriteria pemilihan media pembelajaran
4. Menjelaskan prosedur pemilihan media pembelajaran
5. Menjelaskan kriteria pemilihan sumber belajar
 | Prosedur pemilihan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD:* Urgensi pemilihan media pembelajaran
* Jenis pemilihan media pembelajaran
* Kriteria pemilihan media pembelajaran
* Prosedur pemilihan media pembeljaran
* Kriteria pemilihan sumber belajar

**(**R3: 79-91; R9: 67-78; R7:83-188; R6:310-330; R10:15-40; R13:133-136, 175-177) | **Kuliah dengan Strategi Active Knowledge Sharing Strategy; Peer Lesson Strategy; dan Student Recap Strategy; serta Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 4:**Menyusun makalah tentang Prosedur pemilihan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Makalah (Mk); Presentasi (ps); Bertanya/Berargumentasi (BB); Tugas Resume (R)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk/R)**Bentuk Non tes:*** Produk (Mk/R)
* Unjuk kerja (Ps/BB)
 |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami teori Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. (M5) | Mahasiswa mampu:* Menjelaskan urgensi Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk MI/SD
* Menjelaskan masalah dalam pengembangan media/multimedia pembelajaran
* Menjelaskan prosedur pengembangan media pembelajaran
* Menjelaskan prosedur pengembangan multimedia
* Menjelaskan metode penelitian dan pengembangan
 | Teori Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD* urgensi Pengembangan Media dan Sumber Belajar
* masalah pengembangan media/multimedia pembelajara
* prosedur pengembangan media pembelajaran
* metode penelitian dan pengembangan

**(**R2: 128-156; R3:92-111; R7: 99-188;R14:97-108; R15:2-53; R24:275-295;R25:31-78) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Mind Maps; Asessment Collage; dan Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 5:**Menyusun makalah tentang Teori Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk jenjang MI/SD [BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Makalah (Mk); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk)**Bentuk Non tes:**Produk (Mk)Unjuk kerja (Ps/BB) | 4% |
| 8-9 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. (M6) | Mahasiswa mampu: 1. Menjelaskan urgensi media dan sumber belajara cetak untuk pengembangan literasi
2. Menjelaskan pengertian media dan sumber belajar cetak
3. Menjelaskan fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar cetak
4. Menjelaskan karakteristik media dan sumber belajar cetak
5. Menjelaskan kekurangan dan kelebihan media dan sumber belajar cetak
6. Menjelaskan macam-macam bentuk media dan sumber belajar cetak.
7. Menjelaskan kualifikasi produk media pembelajaran cetak untuk jenjang MI/SD
8. Menjelaskan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak
9. Mengimplementasikan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak
 | Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD* Urgensi media dan sumber belajar cetak (buku, modul, LKS, dll) untuk pengembangan literasi
* pengertian media dan sumber belajar cetak
* Fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar cetak
* karakteristik media dan sumber belajar cetak
* macam-macam bentuk media dan sumber belajar cetak
* prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak

(R1: 57-62; R8:77-226; R3:155-171;R2:157-168;R4:288-305; R10: 163-182; R16:1-70;R22:27-70; R17: 85-145, 174-182; R18; R19; R20; R21; R23:207-281; R26:26-134; R27;R28) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Mind Maps; Praktikum; Asessment Collage; dan Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 6:**Menyusun laporan Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Pembuatan Media Cetak (LP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LP)**Bentuk Non tes:**Produk (LP /Ls)Unjuk kerja (Ps/BB) |
| 10-11 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. (M7) | Mahasiswa mampu:1. menjelaskan pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran cetak
2. Menjelaskan prosedur evaluasi produk media pembelajaran cetak
3. Memeriksa kesesuaian prosedur pengembangan produk media pembelajaran cetak dengan teori pengembangan media cetak
4. Memeriksa kesesuaian produk dengan kualifikasi produk media pembelajaran cetak untuk jenjang MI/SD
 | Evaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD:* pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran cetak
* prosedur evaluasi produk media pembelajaran cetak
* prosedur pengembangan produk media pembelajaran cetak
* kualifikasi produk media pembelajaran cetak untuk jenjang MI/SD

(R15:450-516; R24:282-295;R25:31-79;R26:182-193) | **Kuliah dengan Strategi Praktikum; Student Recap Strategy; serta Interactive Lecturing**[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 7:**Menyusun laporan evaluasi produk Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Evaluasi Produ (LEP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB) | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LEP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LEP)**Bentuk Non tes:**Produk (LEP)Unjuk kerja (Ps/BB) | 4% |
| 12-13 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. (M8) | Mahasiswa mampu: 1. Menjelaskan pengertian media dan sumber belajar model/maket
2. Menjelaskan fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar model/maket
3. Menjelaskan karakteristik media dan sumber belajar model/maket
4. Menjelaskan kekurangan dan kelebihan media dan sumber belajar model/maket
5. Menjelaskan macam-macam bentuk media dan sumber belajar model/maket.
6. Menjelaskan kualifikasi produk media pembelajaran model/maket untuk jenjang MI/SD
7. Menjelaskan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket
8. Mengimplementasikan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket
 | Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD* pengertian media dan sumber belajar model/maket
* Fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar model/maket
* karakteristik media dan sumber belajar cetak
* macam-macam bentuk media dan sumber belajar model/maket
* prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket

(R1: 65-70; R8:227-262; R22:156-207;R4:282-288, 305-307 ; R26:134-152) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Mind Maps; Praktikum; Asessment Collage; dan Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 8:**Menyusun laporan Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Pembuatan Media Model/Maket (LP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LP)**Bentuk Non tes:**Produk (LP /Ls)Unjuk kerja (Ps/BB) | 13% |
| 14 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. (M9) | Mahasiswa mampu:1. menjelaskan pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran model/maket
2. Menjelaskan prosedur evaluasi produk media pembelajaran model/maket
3. Memeriksa kesesuaian prosedur pengembangan produk media pembelajaran model/maket dengan teori pengembangan media
4. Memeriksa kesesuaian produk dengan kualifikasi produk media pembelajaran model/maket untuk jenjang MI/SD
 | Evaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD:* pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran model/maket
* prosedur evaluasi produk media pembelajaran model/maket
* prosedur pengembangan produk media pembelajaran model/maket
* kualifikasi produk media pembelajaran model/maket untuk jenjang MI/SD

(R15:450-516; R24:282-295;R25:31-79;R26:182-193) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Praktikum; Student Recap Strategy; serta Interactive Lecturing**[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 9:**Menyusun laporan evaluasi produk Pengembangan Media dan Sumber Belajar model/maket untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Evaluasi Produ (LEP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB) | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LEP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LEP)**Bentuk Non tes:**Produk (LEP)Unjuk kerja (Ps/BB) |  |
| **Ujian Tengah Semester (UTS)** | **Kriteria:**Ketepatan Jawaban sesuai Kunci Jawaban**Bentuk tes (tulis):**Essay | 20% |
| 15-16 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. (M10) | Mahasiswa mampu: 1. Urgensi urgensi media audio dalam pengembangan mutu pembelajaran
2. Menjelaskan pengertian media dan sumber belajar audio
3. Menjelaskan fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar audio
4. Menjelaskan karakteristik media dan sumber belajar audio
5. Menjelaskan kelebihan dan kekurangan media dan sumber belajar audio
6. Menjelaskan macam-macam bentuk media dan sumber belajar audio.
7. Menjelaskan macam-macam audio
8. Menjelaskan kualitas suara
9. Menjelaskan penyimpanan data audio
10. Menjelaskan macam-macam format audio
11. Menjelaskan alat input-output audio
12. Menjelaskan kompresi audio
13. Menjelaskan kualifikasi produk media pembelajaran audio untuk jenjang MI/SD
14. Menjelaskan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio
15. Mengimplementasikan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio
 | Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD* Urgensi media audio dalam pengembangan mutu pembelajaran
* pengertian media dan sumber belajar audio
* Fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar audio
* karakteristik media dan sumber belajar audio
* Kelebihan dan kekurangan media dan sumber belajar audio
* Macam-macam audio
* Kualitas suara
* Penyimpanan data audio
* Macam-macam format audio
* Alat input-output audio
* Kompresi audio
* macam-macam bentuk media dan sumber belajar audio
* prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio

(R1: 71-79; R8:263-298;R3:134-152;R4:365-402; R22129-155;R14:265-288; R29; R30;R31; R32; R33:251-269;R34:99-108) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Mind Maps; Praktikum; Asessment Collage; dan Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 10:**Menyusun laporan Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Pembuatan Media Model/Maket (LP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LP)**Bentuk Non tes:**Produk (LP /Ls)Unjuk kerja (Ps/BB) |  |
| 17 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. (M11) | Mahasiswa mampu:1. menjelaskan pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran audio
2. Menjelaskan prosedur evaluasi produk media pembelajaran audio
3. Memeriksa kesesuaian prosedur pengembangan produk media pembelajaran audio dengan teori pengembangan media
4. Memeriksa kesesuaian produk dengan kualifikasi produk media pembelajaran audio untuk jenjang MI/SD
 | Evaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD:* pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran audio
* prosedur evaluasi produk media pembelajaran audio
* prosedur pengembangan produk media pembelajaran audio
* kualifikasi produk media pembelajaran audio untuk jenjang MI/SD

(R15:450-516; R24:282-295;R25:31-79;R26:182-193) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Praktikum; Student Recap Strategy; serta Interactive Lecturing**[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 11:**Menyusun laporan evaluasi produk Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Evaluasi Produ (LEP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB) | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LEP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LEP)**Bentuk Non tes:**Produk (LEP)Unjuk kerja (Ps/BB) |  |
| 18-19 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual (video) untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. (M12) | Mahasiswa mampu: 1. Urgensi urgensi media audio-visual dalam pengembangan mutu pembelajaran
2. Menjelaskan pengertian media dan sumber belajar audio-visual
3. Menjelaskan fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar audio-visual
4. Menjelaskan karakteristik media dan sumber belajar audio-visual
5. Menjelaskan kelebihan dan kekurangan media dan sumber belajar audio-visual
6. Menjelaskan macam-macam bentuk media dan sumber belajar audio-visual
7. Menjelaskan macam-macam video
8. Menjelaskan standar video
9. Menjelaskan perangkat dan program video
10. Menjelaskan macam-macam format video
11. Menjelaskan penyajian video
12. Menjelaskan kompresi video
13. Menjelaskan macam-macam video untuk pembelajaran
14. Menyimpulkan pengertian animasi
15. Menjelaskan manfaat dan kegunaan animasi
16. Menjelaskan macam-macam dan jenis animasi
17. Menjelaskan prinsip kerja animasi
18. Menjelaskan efek animasi
19. Menjelaskan prosedur pembuatan animasi
20. Menjelaskan pemanfaatan animasi dalam pembelajaran
21. Menjelaskan kualifikasi produk media pembelajaran audio-visual untuk jenjang MI/SD
22. Menjelaskan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual
23. Mengimplementasikan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual
 | Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD* Urgensi media audio-visual dalam pengembangan mutu pembelajaran
* pengertian media dan sumber belajar audio-visual
* Fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar audio-visual
* karakteristik media dan sumber belajar audio-visual
* Kelebihan dan kekurangan media dan sumber belajar audio-visual
* Macam-macam video
* Standar video
* Perangkat dan program video
* Macam-macam format video
* Penyajian video
* Kompresi video
* macam-macam bentuk media video untuk pembelajaran
* Pengertian animasi
* Manfaat dan kegunaan animasi
* Macam-macam dan jenis animasi
* Prinsip kerja animasi
* Efek animasi
* Prosedur pembuatan animasi
* Pemanfaatan animasi dalam pembelajaran
* Kualifikasi produk video pembelajaran
* prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual

(R1: 81-91; R8:299-326;R3:112-133;R4:403-420; R9:141-149; R26:190-213;R14:289-358; R35; R36; dan R37) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Mind Maps; Praktikum; Asessment Collage; dan Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 12:**Menyusun laporan Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Pembuatan Media Model/Maket (LP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LP)**Bentuk Non tes:**Produk (LP /Ls)Unjuk kerja (Ps/BB) |  |
| 20-21 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif.. (M13) | Mahasiswa mampu:1. menjelaskan pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran audio-visual
2. Menjelaskan prosedur evaluasi produk media pembelajaran audio-visual
3. Memeriksa kesesuaian prosedur pengembangan produk media pembelajaran audio-visual dengan teori pengembangan media
4. Memeriksa kesesuaian produk dengan kualifikasi produk media pembelajaran audio-visual untuk jenjang MI/SD
 | Evaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD:* pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran audio-visual
* prosedur evaluasi produk media pembelajaran audio-visual
* prosedur pengembangan produk media pembelajaran audio-visual
* kualifikasi produk media pembelajaran audio-visual untuk jenjang MI/SD

(R15:450-516; R24:282-295;R25:31-79;R26:182-193) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Praktikum; Student Recap Strategy; serta Interactive Lecturing**[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 13:**Menyusun laporan evaluasi produk Pengembangan Media dan Sumber Belajar audio-visual untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Evaluasi Produ (LEP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB) | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: LEP/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus:LEP)**Bentuk Non tes:**Produk (LEP)Unjuk kerja (Ps/BB) |  |
| 22-23 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis komputer offline untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. (M14) | Mahasiswa mampu: 1. Urgensi komputer oofline sebagai media pembelajaran
2. Menjelaskan pengertian media dan sumber belajar komputer offline
3. Menjelaskan fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar komputer offline
4. Menjelaskan karakteristik media dan sumber belajar komputer offline
5. Menjelaskan kekurangan dan kelebihan media dan sumber belajar komputer offline
6. Menjelaskan macam-macam bentuk media dan sumber belajar komputer offline.
7. Menjelaskan karakteristik dan komponen multimedia
8. Menjelaskan multimedia berbasis komputer
9. Menjelaskan komputer sebagai media pembelajaran interaktif
10. Menjelaskan kualifikasi produk media pembelajaran komputer offline untuk jenjang MI/SD
11. Menjelaskan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer offline
12. Mengimplementasikan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer offline
 | Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD* Urgensi komputer offline sebagai media pembelajaran
* pengertian media dan sumber belajar komputer offline
* Fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar komputer offline
* karakteristik media dan sumber belajar komputer offline
* macam-macam bentuk media dan sumber belajar komputer offline
* Karakteristik dan komponen multimedia
* Multimedia berbasis komputer
* Komputer sebagai media pembelajaran
* prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer offline

(R4: 161-190; R14: 21-82, 97-192, 215-358; R3: 172-190; R2: 193-204; R9: 149-193; R1: 93-101; R8:327-372) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Mind Maps; Praktikum; Asessment Collage; dan Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 14:**Menyusun laporan Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer offline untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Pembuatan Media Model/Maket (LP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk)**Bentuk Non tes:**Produk (Mk)Unjuk kerja (Ps/BB) |
| 24 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis komputer offline untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif. (M15) | Mahasiswa mampu:1. menjelaskan pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran komputer offline
2. Menjelaskan prosedur evaluasi produk media pembelajaran komputer offline
3. Memeriksa kesesuaian prosedur pengembangan produk media pembelajaran komputer offline dengan teori pengembangan media
4. Memeriksa kesesuaian produk dengan kualifikasi produk media pembelajaran komputer offline untuk jenjang MI/SD
 | Evaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD:* pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran komputer offline
* prosedur evaluasi produk media pembelajaran komputer offline
* prosedur pengembangan produk media pembelajaran komputer offline
* kualifikasi produk media pembelajaran komputer offline untuk jenjang MI/SD

(R15:450-516; R24:282-295;R25:31-79;R26:182-193) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Praktikum; Student Recap Strategy; serta Interactive Lecturing**[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 15:**Menyusun laporan evaluasi produk Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer offline untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Evaluasi Produ (LEP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB) | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps/Ls), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk/Ls)**Bentuk Non tes:**Produk (Mk/Ls)Unjuk kerja (Ps/BB) | 2% |
| 25-26 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis internet untuk jenjang MI/SD melalui praktik pembuatan produk dan penyusunan laporan secara kolaboratif, prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, inovatif, dan bebas plagiarisme. (M16) | Mahasiswa mampu: 1. Urgensi internet sebagai media pembelajaran
2. Menjelaskan pengertian media dan sumber belajar internet
3. Menjelaskan fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar komputer online: internet
4. Menjelaskan karakteristik media dan sumber belajar komputer online: internet
5. Menjelaskan kekurangan dan kelebihan media dan sumber belajar komputer online: internet
6. Menjelaskan fasilitas-fasilitas internet
7. Menjelaskan jaringan internet
8. Menjelaskan program pembelajaran melalui internet
9. Menjelaskan komputer online: internet sebagai media pembelajaran interaktif
10. Menjelaskan pengembangan teknologi internet dalam multimedia pembelajaran
11. Menjelaskan kualifikasi produk media pembelajaran komputer online: mobile learning untuk jenjang MI/SD
12. Menjelaskan desain produksi pembelajaran multimedia mobile learning
13. Menjelaskan desain produksi mobile learning
14. Menjelaskan prosedur pembuatan media mobile learnig dengan model interaksi
15. Menjelaskan produksi pembelajaran *mobile learning*
16. Mengimplementasikan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer online: mobile learning
17. Mengimplementasikan prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer mobile learning model interaktif
 | Pengembangan Media dan Sumber Belajar cetak untuk jenjang MI/SD* Urgensi internet sebagai media pembelajaran
* pengertian media dan sumber belajar komputer online: internet
* Fungsi dan kegunaan media dan sumber belajar komputer online: internet
* karakteristik media dan sumber belajar komputer online: internet
* macam-macam bentuk media dan sumber belajar komputer online: internet
* Karakteristik dan komponen multimedia
* Multimedia berbasis komputer
* komputer online: internet sebagai media pembelajaran
* prosedur Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer online: internet

(R4:235-258; R14: 190-214; ;R38; R2: 205-219; R9: 194-216) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Mind Maps; Praktikum; Asessment Collage; dan Interactive Lecturing**[TM = 2 X 50‘]**Tugas 16:**Menyusun laporan Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputer online: mobile learning untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Pembuatan Media Model/Maket (LP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk)**Bentuk Non tes:**Produk (Mk)Unjuk kerja (Ps/BB) | 4 % |
| 17 | Mahasiswa mampu mengevaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar berbasis internet untuk jenjang MI/SD melalui praktik penilaian produk teman sejawat secara prosedural, bertanggungjawab, bermutu, terukur, dan obyektif.(M17) | Mahasiswa mampu:1. menjelaskan pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran komputer offline
2. Menjelaskan prosedur evaluasi produk media pembelajaran komputer offline
3. Memeriksa kesesuaian prosedur pengembangan produk media pembelajaran komputer offline dengan teori pengembangan media
4. Memeriksa kesesuaian produk dengan kualifikasi produk media pembelajaran komputer offline untuk jenjang MI/SD
 | Evaluasi Pengembangan Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD:* pengertian evaluasi pengembangan media pembelajaran komputer offline
* prosedur evaluasi produk media pembelajaran komputer offline
* prosedur pengembangan produk media pembelajaran komputer offline
* kualifikasi produk media pembelajaran komputer offline untuk jenjang MI/SD

(R15:450-516; R24:282-295;R25:31-79;R26:182-193) | **Kuliah dengan Strategi Reconnecting; Praktikum; Student Recap Strategy; serta Interactive Lecturing**[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 17:**Menyusun laporan evaluasi produk Pengembangan Media dan Sumber Belajar komputeronline: mobile learning untuk jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Laporan Evaluasi Produ (LEP); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB) | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps/Ls), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk/Ls)**Bentuk Non tes:**Produk (Mk/Ls)Unjuk kerja (Ps/BB) | 2% |
| 28 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD melalui penyusunan makalah ilmiah yang disusun secara bertanggungjawab, mandiri, bermutu, terukur dan bebas plagiarisme. (M18) | Mahasiswa mampu:1. Mengimplementasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar cetak dalam proses pembelajaran
2. Mengimplementasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar model/maket dalam proses pembelajaran
3. Megimplementasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar audio dalam proses pembelajaran
4. Mengimplementasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajaraudio-visual (video) dalam proses pembelajaran
5. Mengimplementasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar komputer offline dalam proses pembelajaran
6. Mengimplementasikan prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar komputer online dalam proses pembelajaran
 | Prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar untuk jenjang MI/SD:* Cetak
* Model/Maket
* Audio
* Audio-visual
* Komputer offline
* Komputer online
 | **Kuliah & Diskusi Kelompok**[TM = 1 (2 X 50‘)]**Tugas 24:**Menyusun makalah tentang implementasi prosedur pemanfaatan media dan sumber belajar untuk pembelajaran pada jenjang MI/SD[BT+BM = ((2+2) (2x 60’) ] | Makalah (Mk); Presentasi (Ps); Bertanya/Berargumentasi (BB); Laporan Studi Kasus di Jurnal (Ls)  | **Kriteria:**Ketepatan prosedur, Kelengkapan data, Ketajaman Analisis (khusus: Mk/ BB/Ps/Ls), Tata Tulis dan Kerapian (khusus: Mk/Ls)**Bentuk Non tes:**Produk (Mk/Ls)Unjuk kerja (Ps/BB) | 2 % |
| **Ujian Akhir Semester** | **Kriteria:**Ketepatan Prosedur; dan Kelengkapan Dokumen; dan Kerapian**Bentuk non-tes:**Portofolio | 25 % |
|

|  |
| --- |
| **Komponen Penilaian:** |
| **Aspek Penilaian** | **Prosentase** |
| Ujian Akhir Semester | 25 % |
| Ujian Tengah Semester | 20 % |
| Tugas Individu: |
| * Makalah
 | 5 % |
| * Resume
 | 2,5% |
| * Presentasi
 | 5% |
| * Bertanya/Berargumentasi
 | 2,5 % |
| Tugas Kelompok | 30 % |
| 1. Laporan dan produk pembuatan media cetak
2. Laporan dan produk pembuatan media model/maket
3. Laporan dan produk pembuatan media audio
4. Laporan dan produk pembuatan media audio-visual
5. Laporan dan produk pembuatan media komputer offline
6. Laporan dan produk pembuatan komputer online: mobile learning
7. Laporan penilaian produk media cetak
8. Laporan penilaian produk media model/maket
9. Laporan penilaian produk media audio
10. Laporan penilaian produk media audio-visual
11. Laporan penilaian produk media komputer offline
12. Laporan penilaian produk media komputer online
 |
| Sikap dan Kehadiran | 10 % |
| **Total** | **100 %** |

**Keterangan:**1. TM : Kegiatan Tatap Muka
2. BT : Kegiatan Penugasan Terstruktur
3. BM : Kegiatan Mandiri
4. *Reward bagi mahasiswa yang berhasil menerbitkan, atau menyajikan dan menerbitkan karya tulis/makalah hasil kajian teori/penelitiansecara mandiri atau berkelompok (maksimal 2 orang mengenai “Pengembangan Media dan Sumber Belajar” selama semester Genap T.A. 2017/2018 ke Jurnal/ Prosiding Seminar Nasional/ Internasional/ Surat Kabar/Majalah Pendidikan yang dibuktikan dengan fotokopi hardcopy karya yang telah dipublikasikan (dan khusus prosiding dilengkapi dengan sertifikat) tersebut akan mendapatkan tambahan skor akhir sebesar 15-20 poin dengan syarat nilai total skor akhir setelah UAS minimal 80.*
 |

|  |
| --- |
| **KETENTUAN LAIN YANG HARUS DIPENUHI**1. Kehadiran kuliah mahasiswa minimal 75% dari total Tatap Muka.
2. Tugas makalah (5 kali), resume (1 kali), presentasi, dan bertanya/berkomentar bersifat individual.
3. Tugas kelompok (12 kali) dikumpulkan tepat waktu sesuai jadwal perkuliahan atau jadwal yang telah ditentukan.
 |

*Lampiran 1*

**Instrumen Penilaian Unjuk Kerja**

**Presentasi Makalah**

**Nama : ....................................................**

**NIM : ....................................................**

**Mata Kuliah : Pengembangan Media dan Sumber Belajar**

**Kelas : PGMI**

**Semester : IV (empat)**

 **Tanggal : ....................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup | Bobot | Nilai Total |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Penguasaan Materi |  |  |  | 30% |  |
| Ketepatan menyelesaikan masalah |  |  |  | 30% |  |
| Kemampuan komunikasi |  |  |  | 20% |  |
| Kemampuan menghadapi pertanyaan |  |  |  | 10% |  |
| Kelengkapan alat peraga dalam presentasi |  |  |  | 10% |  |
| **Nilai Akhir** | 100% |  |

**Mengetahui**

**Dosen Pengampu/Mahasiswa**

**..............................................**

**Rubrik Penilaian Unjuk Kerja**

 **Presentasi Makalah**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Penguasaan Materi | Menguasai semua materi dengan cakupan yang luas melintasi topik yang ditugaskan (yang masih relevan) | Menguasai semua materi dengan cakupan terbatas (hanya sebatas topik yang ditugaskan) | Menguasai sebagian materi dengan cakupan terbatas |
| Ketepatan menyelesaikan masalah | Penyelesaian masalah didukung dengan bukti-bukti dari sumber referensi yang terpercaya dan relevan | Penyelesaian masalah didukung oleh bukti-bukti yang logis dan meyakinkan | Penyelesaian masalah didukung bukti-bukti yang kurang meyakinkan |
| Kemampuan komunikasi | Menyampaikan presentasi dengan penuh semangat dan mampu menularkan antusiasme kepada pendengar | Pembicara menyampaikan presentasi dengan tenang dan intonasi yang tepat, terstruktur, mampu berinteraksi dengan baik kepada pendengar, menjaga kontak mata, tetapi masih tergantung pada catatan | Pembicara menyampaikan presentasi dengan tenang, nada yang datar, kurang berinteraksi dengan pendengar, dan tergantung pada catatan. |
| Kemampuan menghadapi pertanyaan | Cepat mereson pertanyaan dari penanya dengan tenang dan mampu memberikan jawaban yang singkat, padat, jelas, dan tepat. | Merespon pertanyaan dari penannya dengan tenang, dan memberian jawaban yang tepat, tetapi sangat bertele-tele dan terkadang tidak fokus.  | Merespon pertanyaan dari penanya dengan agak lambat dan masih tergantung pada buku catatan dan atau makalah/referensi yang dibawa, tetapi jawabannya tepat. |
| Kelengkapan alat peraga dalam presentasi | Menyediakan dan mempergunakan alat peraga yang disiapkan dengan matang dan membuat presentasi menjadi lebih menarik dan lebih hidup.  | Alat peraga disiapkan dengan matang dan mampu mendukung presentasi penjelasan dalam presentasi. | Alat peraga sudah digunakan tetapi kurang mendukung materi presentasi. |

*Lampiran 2*

**Instrumen Penilaian Produk**

**Makalah**

**Nama : ....................................................**

**NIM : ....................................................**

**Mata Kuliah : Pengembangan Media dan Sumber Belajar**

**Kelas : PGMI**

**Semester :IV (empat)**

 **Tanggal : ....................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup | Bobot | Nilai Total |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kesesuaian Topik |  |  |  | 10% |  |
| Kelengkapan data |  |  |  | 20% |  |
| Kecukupan Referensi |  |  |  | 20% |  |
| Analisis data |  |  |  | 25% |  |
| Bebas Plagiarisme |  |  |  | 15% |  |
| Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan |  |  |  | 10% |  |
| **Nilai Akhir** | 100% |  |

**Mengetahui**

**Dosen Pengampu**

**..............................................**

**Rubrik Penilaian Produk Makalah**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kesesuaian Topik | Topik makalah sesuai dengan topik pembahasan yang ditugaskan bahkan dikembangkan secara kreatif bahkan terinterkoneksi dan atau terintegrasi dengan bidang keilmuan yang lain | Topik makalah sesuai dengan topik pembahasan yang ditugaskan | Topik makalah hanya merepresentasikan sebagian dari dari topik pembahasan yang ditugaskan.  |
| Kelengkapan data | Data lengkap dan memenuhi kebutuhan bahan kajian minimal (lihat RPS),serta ditambah berbagai kajian terbaru  | Data lengkap dan memenuhi kebutuhan bahan kajian minimal (lihat RPS) | Makalah hanya menyajikan sebagian data yang dibutuhkan. |
| Kecukupan Referensi | Semua referensi yang disarankan digunakan dan masih ditambah berbagai referensi terpercaya lainnya yang mampu menghadirkan dialektika keilmuan yang kaya. | Makalah hanya menggunakan referensi yang direkomendasikan. | Makalah hanya menggunakan sebagian referensi yang direkomendasikan. |
| Analisis data | Analisis data dilakukan pada semua bahan kajian yang disarankan yang didasarkan pada referensi yang terpercaya | Analisis data dilakukan pada semua bahan kajian yang disarankan, tetapi hanya sebagian bahan kajian yang dikaji denga referensi yang terpercaya | Analisis data hanya dilakukan pada sebagian bahan kajian yang disarankan. |
| Bebas Plagiarisme | Semua bagian makalah terbebas dari unsur plagiarisme. | Sebagian kecil (kurang dari 10%) dari konten makalah terindikasi mengandung unsur plagiarisme | Terdapat sebanyak 10-20% bagian dari konten makalah terindikasi mengandul plagiarisme |
| Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan | Makalah ditik rapi, konsisten, salah ketik kurang dari 5% dari jumlah kata, menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD, dan sistematika penyusunan makalah sudah sesuai pedoman penulisan makalah | Penyusunan makalah sudah disusun sesuai dengan pedoman penulisan makalah, ditik rapi,dan menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD, tetapi tata tulisnya masih ada yang kurang konsisten, dan terdapat lebih dari 5% dan kurang dari 10% kata yang salah ketik. | Penyusunan makalah sudah disusun sesuai pedoman penulisan makalah, tetapi belum ditik secara rapi dan konsisten, sebagian kalimat belum menggunakan Bahasa Indonesia Baku dan EYD, dan terdapat lebih dari 10% kata yang salah ketik.  |

**Ketentuan Makalah**

1. Makalah merupakan hasil karya orisinal, bukan plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan.
2. Makalah ditulis dalam Bahasa Indonesia sesuai standar penulisan karya tulis ilmiah
3. Makalah diketik dengan huruf tipe Times New Roman (konten, footnote, maupun penomoran)
4. Panjang makalah 15-20 halaman.
5. Makalah diketik dalam kertas ukuran kuarto, dengan pengaturan margin Left: 4, Top: 4, Right:3, dan Bottom:3, dan posisi nomor halaman pada posisi kanan bawah.
6. Makalah diketik dengan menggunakan format penomoran subbab sebagai berikut:

|  |
| --- |
| **Judul Makalah**A.......................... 1....................... a................... 1.)............. a.)........ |

1. Sumber kutipan ditulis dalam bentuk *footnote* dan bibliografi (kepustakaan) dengan gaya Chicago dengan aplikasi Mendeley, Zotero, Endnote, dll. Contohnya sbb:

Footnote Buku, Internet, dan Surat Kabar/Majalah:

|  |
| --- |
| * Fazlur Rahman, *Islam*, Diterj.oleh: Ahmad Susanto, (Chicago: The University of Chicago Press, 1979), hlm.21.
* Abdul Majid dan Aep S. Firdaus, *Penilaian Autentik: Proses dan Hasil Belajar*, Cet. II (Bandung: Interes, 2014), hlm. 15.
* Naharus Surur, “Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan”, diunggah tanggal 2 Januari 2013 di http://www.pkpu.or.id./z001.php?id=27 diunduh pada Tanggal 20 September 2003.
* Ardi Wirakusuma. “Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:”. *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009.
* Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 20 Tahun 2016 tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah* ditetapkan Tanggal 6 Juni 2016, Pasal 5 Ayat (1)
* Andi Prastowo, “Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013”, *Jurnal Pendidikan Islam*,Vol. 3 No. 1 (2014).
* Andi Prastowo, “Pengembangan Model Komunikasi Edukatif Reinventing Subsconcious Mind (RESMI) Untuk Madrasah Ibtidaiyah, *Ulul Albab: Jurnal Studi Islam*, diunduh dari: http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ululalbab/article/view/3402, Tanggal 12 Januari 2017.
* Andi Prastowo, “The Relevance of Labelling and Student’s Mindset in Character Education in Madrasah Ibtidaiyah (MI) and Elementary Schools (ES)”, *Proceeding The3rd Summit Meeting On Education International Seminar “Values – Based Learning for Wonderful Children”* (Yogyakarta: Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Bekerjasama dengan Literasi Media, 2016), hlm. 57.
 |

Daftar Pustaka:

|  |
| --- |
| Majid, Abdul, dan Aep S. Firdaus, *Penilaian Autentik: Proses dan Hasil Belajar*, Cet. II, Bandung: Interes, 2014.Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, “Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah”,  *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 20 Tahun 2016*,Tanggal 6 Juni 2016.Prastowo, Andi, “Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013”, *Jurnal Pendidikan Islam Vol. 3 ( 1)*, 2014.Prastowo, Andi, “Pengembangan Model Komunikasi Edukatif Reinventing Subsconcious Mind (RESMI) Untuk Madrasah Ibtidaiyah, *Ulul Albab: Jurnal Studi Islam*, diunduh dari: http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ululalbab/article/view/3402, Tanggal 12 Januari 2017.Prastowo, Andi, “The Relevance of Labelling and Student’s Mindset in Character Education in Madrasah Ibtidaiyah (MI) and Elementary Schools (ES)”, *Proceeding The 3rd Summit Meeting On Education International Seminar “Values – Based Learning for Wonderful Children”*, Yogyakarta: Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Bekerjasamadengan Literasi Media, 2016.Rahman, Fazlur. *Islam*. Chicago: The University of Chicago Press, 1979.Surur, Naharus. “Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan” diunggah pada Tanggal 2 Januari 2013,diunduhdari http://www.pkpu.or.id./z001.php?id=27 pada Tanggal 20 September 2003.Wirakusuma, Ardi. “Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:”. *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009. |

1. Dilarang menggunakan situs yang berasal dari Blogspot, Wordpress, Wikipedia, dan situs-situs yang meragukan. Disarankan menggunakan situs resmi pemerintah, badan atau lembaga keilmuan, surat kabar terpercaya, sekolah/perguruan tinggi, dan situs-situs terpercaya lainnya.
2. Struktur Makalah:
3. Halaman Cover

|  |  |
| --- | --- |
| JUDUL MAKALAH | Diketik dengan huruf kapital ukuran 16 pct jarak 1 spasi |
| TUJUAN PEMBUATAN MAKALAH | Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**Makalah ini disusun untuk memenuhi tugas individu****Mata Kuliah: Pengembangan Media dan Sumber Belajar****Dosen Pengampu: Rangga, M.Pd.I** |
| LOGO | (logo resmi tidak mencantumkan nama universitas) |
| NAMA PENYUSUN | Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**Disusun oleh:****Sem. IV/PGMI A****Nama XXX (NIM)** |
| IDENTITAS PRODI | Diketik dengan huruf ukuran 16 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH****FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN****UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA****YOGYAKARTA****2016** |

1. Halaman Inti

|  |  |
| --- | --- |
| JUDUL | (sudah jelas) |
| NAMA PENULIS | Diketik langsung di bawah judul dengan format seperti contoh berikut::**Disusun oleh: Nova** |
| ABSTRAK | Diketik 1 spasi maksimal 250 kata memuat pokok pikiran utama antara lain: latar belakang masalah dan pokok pembahasan. |
| PENDAHULUAN | Mencakup pengantar, permasalahan/latar belakang penulisan makalah, rumusan masalah, kerangka teori, diketik 1,5 spasi. |
| PEMBAHASAN | Hasil kajian + 12 halaman diketik 1,5 spasi |
| KESIMPULAN | Simpulan maksimal 1 halaman diketik 1,5 spasi |
| DAFTAR PUSTAKA | Kepustakaan diketik 1 spasi, jeda antar referensi 1,5 spasi |

1. Setiap kelompok diharuskan menyerahkan *prin out* dan softcopy via email ke anditarbiyah@gmail.com dengan menggunakan program Microsoft Word dalam format .doc 1 hari sebelum presentasi dimulai.
2. Setiap pemakalah diwajibkan membagikan minimal 5 salinan makalahnya ke rekan satu kelasnya.
3. Makalah yang tidak mengikuti ketentuan-ketentuan di atas tidak diterima.

*Lampiran 3*

**Instrumen Penilaian Produk**

**Resume Perkuliahan**

**Nama : ....................................................**

**NIM : ....................................................**

**Mata Kuliah : Pengembangan Media dan Sumber Belajar**

**Kelas : PGMI**

**Semester :IV (empat)**

 **Tanggal : ....................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup | Bobot | Nilai Total |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kesesuaian Materi |  |  |  | 20% |  |
| Kelengkapan data |  |  |  | 30% |  |
| Kreativitas  |  |  |  | 25% |  |
| Tata tulis  |  |  |  | 25% |  |
| **Nilai Akhir** | 100% |  |

**Mengetahui**

**Dosen Pengampu**

**..............................................**

**Rubrik Penilaian Produk Resume**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kesesuaian Topik | Topik resume sesuai dengan topik pembahasan sebagaimana tercantum dalam jadwal dan RPS, plus diberi catatan tambahan. | Topik resume sesuai dengan topik yang dibahas. | Topik resume sebagian kecil yang sesuai dengan topik yang dibahas.  |
| Kelengkapan data | Data resume sangat lengkap, meliputi: hari, tanggal, aktivitas, materi, analisis dan catatan tambahan mengenai materi.  | Data resume lengkap, meliputi: hari, tanggal, aktivitas, materi | Data resume kurang lengkap: meliputi materi, tanggal, atau materi dan hari, atau materi saja. |
| Kreativitas | Resume diibuat dengan kombinasi teks dan grafis yang unik dan menarik, sebagai pelengkap teks | Resume dibuat dengan teks yang, atau teks dan grafis tetapi kurang relevan. | Resume dibuat dengan teks dan acak |
| Tata tulis  | Resume ditulis dengan tulisan yang mudah dibaca, rapi, dan sistematis, serta hemat kertas | Resume ditulis dengan tulisan yang mudah dibaca, rapi, dan sistematis, tetapi kurang hemat kertas | Resume ditulis dengan tulisan yang kurang mudah dibaca, kurang rapi, dan tidak sistematis |

*Lampiran 4*

**Instrumen Penilaian Unjuk Kerja**

**Bertanya/Berargumentasi**

**Pertemuan ke- :........................................**

**Hari : .......................................**

**Tanggal : ......................................**

**Kelas : IV/PGMI**

**Mata Kuliah : Pengembangan Media dan Sumber Belajar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Mahasiswa | NIM | Kriteria | Bobot | Nilai Total |
| Kesesuaian obyek pertanyaan (KSOP) | Kedalaman obyek pertanyaan(KDOP) | Ketepatan metode bertanya (KTMB) | KSOP (30%) | KDOP (40%) | KTMB (30%) |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Mengetahui

Dosen Pengampu/Penilai

..............................................

**Rubrik Penilaian Unjuk Kerja**

**Bertanya / Berargumentasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kriteria Penilaian** | **Skor** | **Indikator** |
| Kesesuaian obyek pertanyaan (KSOP) | **3** | Obyek pertanyaan sesuai dengan topik kajian makalah dan isu yang sedang dibahas  |
| **2** | Obyek pertanyaan sesuai dengan topik kajian makalah tetapi tidak menyinggung langsung isu yang sedang dibahas. |
| **1** | Obyek pertanyaan tidak menyinggung secara langsung topic kajian makalah yang sedang dibahas |
| Kedalaman obyek pertanyaan(KDOP) | **3** | Obyek pertanyaan mampu memunculkan isu dan pemikiran baru yang memperdalam pembahasan topic makalah |
| **2** | Obyek pertanyaan mengulas dan mengkaji konten dan isu yang sedang dibahas dalam makalah  |
| **1** | Obyek pertanyaan sebatas mempertanyakan ulang dan mengklarifikasi informasi yang disampaikan oleh pemakalah atau yang tertulis dalam makalah |
| Ketepatan metode bertanya (KTMB) | **3** | Pertanyaan terstruktur dengan sistematis, mudah dipahami, dan intonasi terdengar dengan jelas oleh pemakalah ataupun audien yang lain; dan memperhatikan etika bertanya yang baik yaitu: mengacungkan jari terlebih dahulu, mengucap salam, mengucapkan terimakasih sudah diberi kesempatan bertanya oleh moderator, tidak memotong pertanyaan/pembicaraan orang lain, menyebut identitas diri dan pemakalah yang menjadi tujuan pertanyaan, mengucap salam penutup, dan menyimak jawaban dengan antusias.  |
| **2** | Pertanyaan diajukan denga intonasi terdengar dengan jelas oleh pemakalah ataupun audien yang lain dan memperhatikan etika bertanya yang baik, tetapi strukturnya kurang sistematis, bertele-tele. |
| **1** | Pertanyaan disampaikan dengan intonasi suara yang kurang jelas, bertele-tele dengan struktur yang kurang sistematis, tetapi memperhatikan etika bertanya yang baik. |

*Lampiran 5*

**Instrumen Penilaian Produk**

**Laporan Pembuatan Produk Media**

**Nama : ....................................................**

**NIM : ....................................................**

**Mata Kuliah : Pengembangan Media dan Sumber Belajar**

**Kelas : PGMI**

**Semester :IV (empat)**

 **Tanggal : ....................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup | Bobot | Nilai Total |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kesesuaian Topik |  |  |  | 10% |  |
| Kelengkapan data |  |  |  | 20% |  |
| Kecukupan Referensi |  |  |  | 20% |  |
| Analisis data |  |  |  | 25% |  |
| Bebas Plagiarisme |  |  |  | 15% |  |
| Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan |  |  |  | 10% |  |
| **Nilai Akhir** | 100% |  |

**Mengetahui**

**Dosen Pengampu**

**..............................................**

**Rubrik Penilaian Produk Makalah Laporan Pembuatan Produk Media**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kesesuaian Topik | Topik laporan sesuai dengan topik pembahasan yang ditugaskan bahkan dikembangkan secara kreatif bahkan terinterkoneksi dan atau terintegrasi dengan bidang keilmuan yang lain | Topik laporan sesuai dengan topik pembahasan yang ditugaskan | Topik laporan hanya merepresentasikan sebagian dari dari topik pembahasan yang ditugaskan.  |
| Kelengkapan data | Data lengkap dan memenuhi kebutuhan pembahasan sesuai RPS dan ditambah berbagai ulasan lain yang memperdalam/pembahasan serta disusun dengan struktur sesuai Panduan Penyusunan Laporan Praktik Pembuatan Produk Media | Data lengkap dan memenuhi kebutuhan pembahasan sesuai RPS dan disusun dengan struktur sesuai Panduan Penyusunan Laporan Pembuatan Produk Media | Data kurang lengkap dan kurang memenuhi kebutuhan pembahasan sesuai RPS dan disusun dengan struktur yang kurang sesuai Panduan Penyusunan Laporan Pembuatan Produk Media |
| Kecukupan Referensi | Semua referensi yang disarankan digunakan dan masih ditambah berbagai referensi terpercaya lainnya yang mampu menghadirkan dialektika keilmuan yang kaya. | Laporan hanya menggunakan referensi yang direkomendasikan. | Laporan hanya menggunakan sebagian kecil referensi yang direkomendasikan. |
| Analisis data | Analisis data dilakukan pada semua bahan kajian yang disarankan pada RPS yang didasarkan pada referensi yang terpercaya | Analisis data dilakukan pada semua bahan kajian yang disarankan, tetapi hanya sebagian bahan kajian yang dikaji denga referensi yang terpercaya | Analisis data hanya dilakukan pada sebagian bahan kajian yang disarankan. |
| Bebas Plagiarisme | Semua bagian dari laporan terbebas dari unsur plagiarisme. | Sebagian kecil (kurang dari 10%) dari kontenlaporan terindikasi mengandung unsur plagiarisme | Terdapat sebanyak 10-20% bagian dari konten laporan terindikasi mengandul plagiarisme |
| Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan | Laporan ditik rapi, konsisten, salah ketik kurang dari 5% dari jumlah kata, menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD, dan sistematika penyusunan makalah sudah sesuai Panduan Penyusunan Laporan Praktik Pembuatan Produk Media | Penyusunan laporan sudah disusun sesuai dengan pedoman penulisan makalah, ditik rapi,dan menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD, tetapi tata tulisnya masih ada yang kurang konsisten, dan terdapat lebih dari 5% dan kurang dari 10% kata yang salah ketik. | Penyusunanlaporan sudah disusun sesuai pedoman penulisan makalah, tetapi belum ditik secara rapi dan konsisten, sebagian kalimat belum menggunakan Bahasa Indonesia Baku dan EYD, dan terdapat lebih dari 10% kata yang salah ketik.  |

**Panduan Penyusunan Laporan Praktik Pembuatan Produk Media**

1. Laporan merupakan hasil karya orisinal, bukan plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan.
2. Laporan ditulis dalam Bahasa Indonesia sesuai standar penulisan karya tulis ilmiah
3. Laporan diketik dengan huruf tipe Times New Roman (konten, footnote, maupun penomoran)
4. Laporan diketik dalam kertas ukuran kuarto, dengan pengaturan margin Left: 4, Top: 4, Right:3, dan Bottom:3, dan posisi nomor halaman pada posisi tengah bawah.
5. Makalah diketik dengan menggunakan format penomoran subbab sebagai berikut:

|  |
| --- |
| **Judul Makalah**A.......................... 1....................... a................... 1.)............. a.)........ |

1. Sumber kutipan ditulis dalam bentuk *footnote* dan bibliografi (kepustakaan) dengan gaya Chicago dengan aplikasi Mendeley, Zotero, Endnote, dll. Contohnya sbb:

Footnote Buku, Internet, dan Surat Kabar/Majalah:

|  |
| --- |
| * Fazlur Rahman, *Islam*, Diterj.oleh: Ahmad Susanto, (Chicago: The University of Chicago Press, 1979), hlm.21.
* Abdul Majid dan Aep S. Firdaus, *Penilaian Autentik: Proses dan Hasil Belajar*, Cet. II (Bandung: Interes, 2014), hlm. 15.
* Naharus Surur, “Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan”, diunggah tanggal 2 Januari 2013 di http://www.pkpu.or.id./z001.php?id=27 diunduh pada Tanggal 20 September 2003.
* Ardi Wirakusuma. “Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:”. *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009.
* Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 20 Tahun 2016 tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah* ditetapkan Tanggal 6 Juni 2016, Pasal 5 Ayat (1)
* Andi Prastowo, “Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013”, *Jurnal Pendidikan Islam*,Vol. 3 No. 1 (2014).
* Andi Prastowo, “Pengembangan Model Komunikasi Edukatif Reinventing Subsconcious Mind (RESMI) Untuk Madrasah Ibtidaiyah, *Ulul Albab: Jurnal Studi Islam*, diunduh dari: http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ululalbab/article/view/3402, Tanggal 12 Januari 2017.
* Andi Prastowo, “The Relevance of Labelling and Student’s Mindset in Character Education in Madrasah Ibtidaiyah (MI) and Elementary Schools (ES)”, *Proceeding The3rd Summit Meeting On Education International Seminar “Values – Based Learning for Wonderful Children”* (Yogyakarta: Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Bekerjasama dengan Literasi Media, 2016), hlm. 57.
 |

Daftar Pustaka:

|  |
| --- |
| Majid, Abdul, dan Aep S. Firdaus, *Penilaian Autentik: Proses dan Hasil Belajar*, Cet. II, Bandung: Interes, 2014.Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, “Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah”,  *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 20 Tahun 2016*,Tanggal 6 Juni 2016.Prastowo, Andi, “Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013”, *Jurnal Pendidikan Islam Vol. 3 ( 1)*, 2014.Prastowo, Andi, “Pengembangan Model Komunikasi Edukatif Reinventing Subsconcious Mind (RESMI) Untuk Madrasah Ibtidaiyah, *Ulul Albab: Jurnal Studi Islam*, diunduh dari: http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ululalbab/article/view/3402, Tanggal 12 Januari 2017.Prastowo, Andi, “The Relevance of Labelling and Student’s Mindset in Character Education in Madrasah Ibtidaiyah (MI) and Elementary Schools (ES)”, *Proceeding The 3rd Summit Meeting On Education International Seminar “Values – Based Learning for Wonderful Children”*, Yogyakarta: Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Bekerjasamadengan Literasi Media, 2016.Rahman, Fazlur. *Islam*. Chicago: The University of Chicago Press, 1979.Surur, Naharus. “Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan” diunggah pada Tanggal 2 Januari 2013,diunduhdari http://www.pkpu.or.id./z001.php?id=27 pada Tanggal 20 September 2003.Wirakusuma, Ardi. “Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:”. *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009. |

1. Dilarang menggunakan situs yang berasal dari Blogspot, Wordpress, Wikipedia, dan situs-situs yang meragukan. Disarankan menggunakan situs resmi pemerintah, badan atau lembaga keilmuan, surat kabar terpercaya, sekolah/perguruan tinggi, dan situs-situs terpercaya lainnya.
2. Struktur Laporan:
3. Halaman Cover

|  |  |
| --- | --- |
| JUDUL LAPORAN | Menyajikan mengenai nama produk media pembelajaran yang dibuat [meliputi jenis media dan nama unik media tsb].Diketik dengan huruf kapital ukuran 16 pct jarak 1 spasi |
| TUJUAN PEMBUATAN LAPORAN | Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**Laporan ini disusun untuk memenuhi tugas kelompok****Mata Kuliah: Pengembangan Media dan Sumber Belajar****Dosen Pengampu: Dr. Andi Prastowo, M.Pd.I** |
| LOGO | (logo resmi tidak mencantumkan nama universitas) |
| NAMA PENYUSUN | Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**Disusun oleh:****Sem. IV/PGMI A****Nama XXX (NIM)** |
| IDENTITAS PRODI | Diketik dengan huruf ukuran 16 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH****FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN****UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA****YOGYAKARTA****2016** |

1. Halaman Inti

|  |  |
| --- | --- |
| PENDAHULUAN | Menjelaskan urgensi pembuatan media untuk pembelajaran pada jenjang MI/SD, diketik 1,5 spasi. |
| DESKRIPSI MEDIA | Menjelaskan deskripsi umum media yang dibuat, diketik 1,5 spasi |
| BAHAN DAN PERALATAN  | Menjelaskan bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk pembuatan media, diketik 1,5 spasi. |
| PROSEDUR PEMBUATAN | Menjelaskan tentang teori pengembangan media [sesuaikan dengan jenis media yang dibuat], diketik 1,5 spasi/ |
| LANGKAH-LANGKAH PEMBUATAN MEDIA | Menjelaskan langkah-langkah [implementasi dari teori pengembangan media] proses pembuatan media, diketik 1,5 spasi |
| HASIL YANG DIPEROILEH | Menjelaskan produk media yang dihasilkan yang meliputi deskripsi media secara detil, meliputi ukuran, warna, spesifikasi, dan cara penggunaan dalam pembelajaran untuk jenjang MI/SD, diketik 1,5 spasi. |
| KELEBIHAN DAN KEKURANGAN MEDIA | Menjelaskan kekurangan yang dimiliki pada produk media yang dibuat, ditik 1,5 spasi. |
| FAKTOR PENDUKUNG DAN PENGHAMBAT | Menjelaskan hal-hal yang mendukung proses pembuatan media sekaligus hal-hal yang menjadi penghambat selama proses pembuatan media, diketik 1,5 spasi. |
| DAFTAR PUSTAKA | Kepustakaan diketik 1 spasi, jeda antar referensi 1,5 spasi |

1. Setiap kelompok diharuskan menyerahkan *prin out* dan softcopy via email ke anditarbiyah@gmail.com dengan menggunakan program Microsoft Word dalam format .doc 1 hari sebelum presentasi dimulai.
2. Setiap pemakalah diwajibkan membagikan minimal 5 salinan laporannya ke rekan satu kelasnya.
3. Makalah yang tidak mengikuti ketentuan-ketentuan di atas tidak diterima.

*Lampiran 6*

**Intrumen Penilaian Produk**

**Media Pembelajaran**

**Nama Mahasiswa / NIM :**

**Kelas : IV / PGMI ....**

**Mata Pelajaran : Pengembangan Media dan Sumber Belajar**

**Petunjuk:**

Berilah skor pada butir-butir media /bahan ajar dengan cara melingkari angka (1,2,3,4,5) pada kolom yang tersedia dengan kriteria: 1 = sangat kurang baik; 2 = kurang baik; 3 = cukup baik; 4 = baik; dan 5 = sangat baik.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Aspek yang Dinilai | Skor |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kesesuaian dengan karakterisik materi pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 2 | Keselarasan media dengan tujuan pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 3 | Fleksibilitas media  |  |  |  |  |  |
| 4 | Kesesuaian dengan karakteristik perkembangan kognitif anak |  |  |  |  |  |
| 5 | Kemampuan media untuk mengaktifkan dan melibatkan siswa dalam pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 6 | Kemampuan media untuk merangsang antusiasme siswa terhadap materi pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 7 | Kesederhanaan/kemudahan operasional media pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 8 | Keamanan media pembelajaran bagi tumbuh kembang siswa |  |  |  |  |  |
| 9 | Kemampuan media untuk menstimuli modalitas belajar siswa |  |  |  |  |  |
| 10 | Kemudahan untuk mendapatkan/membuat media pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 11 | Keawetan media pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 12 | Kualitas internal media |  |  |  |  |  |
| 13 | Kebaruan (novelty) media pembelajaran |  |  |  |  |  |
| **Total Skor** |  |  |  |  |  |
| **Rumus Konversi** $=\frac{Total Skor}{55} ×100$ |  |

Mengetahui

Dosen Pengampu/Penilai

..............................................

**Rubrik Penilaian Produk Media Pembelajaran**

|  |  |
| --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Skor |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sangat Kurang Baik | Kurang Baik | Cukup Baik | Baik | Sangat Baik |
| Kesesuaian dengan karakterisik materi pembelajaran | Media pembelajaran hanya memiliki 50-59 persen tingkat kesesuaian dan dukungan terhadap karakteristik materi pembelajaran (fakta/ konsep/ prinsip/ prosedural/ nilai/ dan psikomotorik) | Media pembelajaran hanya memiliki 60-69 persen tingkat kesesuaian dan dukungan terhadap karakteristik materi pembelajaran (fakta/ konsep/ prinsip/ prosedural/ nilai/ dan psikomotorik) | Media pembelajaran hanya memiliki 70-79 persen tingkat kesesuaian dan dukungan terhadap karakteristik materi pembelajaran (fakta/ konsep/ prinsip/ prosedural/ nilai/ dan psikomotorik) | Media pembelajaran hanya memiliki 80-89 persen tingkat kesesuaian dan dukungan terhadap karakteristik materi pembelajaran (fakta/ konsep/ prinsip/ prosedural/ nilai/ dan psikomotorik) | Media pembelajaran memiliki tingkat kesesuaian dan dukungan terhadap karakteristik materi pembelajaran (fakta/ konsep/ prinsip/ prosedural/ nilai/ dan psikomotorik) mencaai 90-100 % |
| Keselarasan media dengan tujuan pembelajaran | Media pembelajaran hanya mendukung pencapaian tujuan pembelajaran pada 1 dari 3 ranah tujuan pembelajaran tetapi kurang optimal | Media pembelajaran mendukung pencapaian tujuan pembelajaran pada 1 dari 3 ranah pembelajaran secara optimal | Media pembelajaran mendukung pencapaian tujuan pembelajaran pada 2 dari 3 ranah tujuan pembelajaran secara optimal | Media pembelajaran mendukung pencapaian tujuan pembelajaran pada 3 ranah, yaitu pengetahuan, sikap, dan keterampilan tetapi kurang optimal | Media pembelajaran mendukung pencapaian tujuan pembelajaran yang meliputi 3 ranah sekaligus yaitu pengetahuan, sikap, dan keterampilan secara optimal |
| Fleksibilitas media  | Media pembelajaran dapat digunakan untuk satu tujuan pembelajaran; media dapat digunakan untuk satu aktivitas dan strategi pembelajaran tertentu; media sulit dipadukan dengan media lainnya | Media pembelajaran dapat digunakan untuk satu tujuan pembelajaran; media dapat digunakan untuk satu aktivitas dan strategi pembelajaran tertentu; media cukup sulit dipadukan dengan media lainnya | Media pembelajaran dapat digunakan untuk satu atau dua tujuan pembelajaran; media dapat digunakan untuk aktivitas dan strategi pembelajaran tertentu; media cukup mudah dipadukan dengan media lainnya. | Media pembelajaran dapat digunakan untuk lebih dari dua tujuan pembelajaran; media dapat digunakan untuk beberapa aktivitas dan strategi pembelajaran tertentu; media mudah dipadukan dengan media tertentu | Media pembelajaran dapat digunakan untuk lebih dari dua tujuan pembelajaran; media dapat digunakan untuk berbagai aktivitas dan strategi pembelajaran; media sangat mudah dipadukan dengan berbagai media lainnya |
| Kesesuaian dengan karakteristik perkembangan kognitif anak | Memiliki kesesuaian dengan karakteristik berpikir anak yang masih operasional konkret dan juga mampu mendukung proses pembelajaran yang kontekstual sebesar 50-59 % | Memiliki kesesuaian dengan karakteristik berpikir anak yang masih operasional konkret dan juga mampu mendukung proses pembelajaran yang kontekstual sebesar 60-69 % | Memiliki kesesuaian dengan karakteristik berpikir anak yang masih operasional konkret dan juga mampu mendukung proses pembelajaran yang kontekstual sebesar 70-79 % | Memiliki kesesuaian dengan karakteristik berpikir anak yang masih operasional konkret dan juga mampu mendukung proses pembelajaran yang kontekstual sebesar 80-89 % | Memiliki kesesuaian dengan karakteristik berpikir anak yang masih operasional konkret dan juga mampu mendukung proses pembelajaran yang kontekstual sebesar 90-100 % |
| Kemampuan media untuk mengaktifkan dan melibatkan siswa dalam pembelajaran | Media pembelajaran menciptakan suasana pembelajaran yang pasif dan lebih berpusat kepada guru | Media pembelajaran kurang mendorong siswa belajar aktif dan terlibat dalam kegiatan pembelajaran pada awal/ tengah ( inti) / akhir pembelajaran | Media pembelajaran mendorong siswa belajar aktif dan terlibat dalam kegiatan pembelajaran pada awal/ tengah ( inti) / akhir pembelajaran | Media pembelajaran mendorong siswa belajar aktif dan terlibat dalam kegiatan pembelajaran pada awal dan tengah ( inti)/inti dan akhir/atau awal dan akhir pembelajaran | Media pembelajaran mendorong siswa belajar aktif dan terlibat dalam proses pembelajaran sejak awal, inti, hingga akhir pembelajaran |
| Kemenarikan dan Kemampuan media untuk merangsang antusiasme siswa terhadap materi pembelajaran | Media kurang merangsang fokus dan antusiame semua siswa pada seluruh tahapan pembelajaran.  | Media hanya merangsang fokus dan antusiame beberapa siswa pada sebagian/seluruh proses pembelajaran  | Media mampu merangsang fokus dan antusiame sebagian siswa pada bagian awal/inti/akhir proses pembelajaran secara konsisten | Media mampu merangsang dan mempertahankan fokus dan antusiame sebagian besar siswa dari bagian awal, inti, hingga akhir pembelajaran,tetapi tidak konsisten | Media mampu merangsang dan mempertahankan fokus dan antusiame seluruh siswa dari bagian awal, inti, hingga akhir pembelajaran secara konsisten |
| Kesederhanaan/kemudahan operasional media pembelajaran | Media hanya bisa dioperasionalkan oleh teknisi/operator khusus, tidak bisa digunakan oleh siswa secara mandiri | Media dioperasionalkan oleh guru mapel tertentu yang harus didampingi oleh teknisi/operator khusus, sulit dipelajari dan digunakan oleh siswa secara mandiri | Media mudah dioperasionalkan oleh guru mapel tertentu, dapat dipelajari dan digunakan oleh siswa dengan dipandu/dibimbing guru | Media mudah dioperasionalkan oleh semua guru, dapat dipelajari dan digunakan oleh siswa dengan dipandu/dibimbing guru | Media mudah dioperasionalkan oleh semua guru, dapat dipelajari dan digunakan dengan mudah pula oleh siswa tanpa panduan guru |
| Keamanan media pembelajaran bagi tumbuh kembang siswa | Media kurang aman digunakan oleh siswa, karena tidak ada jaminan keselamatan dari sisi kesehatan fisik maupun kesehatan mental. | Media kurang aman digunakan oleh siswa, karena hanya ada jaminan keselamatan dari sisi kesehatan fisik atau kesehatan mental saja. Selain itu, siswa harus diawasi guru dalam penggunannya. | Media aman digunakan oleh guru maupun siswa yang harus didampingi oleh guru, baik dari sisi kesehatan fisik maupun mental | Media aman digunakan oleh guru maupun siswa secara mandiri, baik dari sisi kesehatan fisik maupun mental, namun membutuhkan kehati-hatian dalam penggunaannya  | Media sangat aman digunakan oleh siapapun, guru maupun siswa, baik dari sisi kesehatan fisik maupun sisi kesehatan mental |
| Kemampuan media untuk menstimuli modalitas belajar | Mediakurang menstimuli seluruh modalitas belajar siswa | Mediahanya menstimuli 1 dari 3 modalitas belajar siswa secara optimal | Media menstimuli 2 dari 3 modalitas belajar siswa secara optimal  | Media menstimuli seluruh modalitas belajar siswa secara optimal tetapi kurang proporsional | Media menstimuli seluruh modalitas (visual, auditori, kinestetik) belajar siswa secara optimal dan proporsional |
| Kemudahan untuk mendapatkan/membuat media pembelajaran | Media sulit diperoleh dan langka; Media juga tidak mungkin dibuat oleh guru maupun siswa  | Media bisa didapatkan dengan cara membeli tetapi harganya mahal dan barang serta penjualnya terbatas | Media mudah didapatkan oleh guru dan siswa tetapi harganya mahal; Media sulit dikembangkan sendiri oleh guru. | Media dapat dibuat oleh guru. Selain itu, media juga mudah dibeli oleh guru dan siswa tetapi harganya mahal. | Media sangat mudah dibuat dan atau dibeli oleh guru maupun siswa |
| Keawetan media pembelajaran | Media pembelajaran membutuhkan biaya perawatan yang besar dan keterampilan khusus agar awet dan tahan lama | Media pembelajaran membutuhkan perawatan rutin dan khusus agar awet dan tahan lama | Media pembelajaran cukup awet dengan perawatan yang rutin; Tidak ada jaminan garansi. | Media pembelajaran awet dan tidak mudah rusak; Perawatannya mudah; Terdapat jaminan garansi kurang dari 1 tahun. | Media pembelajaran awet dan tidak mudah rusak; Perawatannya mudah;Terdapat jaminan garansi di atas 1 tahun. |
| Kualitas internal media | Media pembelajaran yang dihasilkan hanya memiliki sebagian kecil dari karakteristik yang sesuai dengan standar kelayakan dari jenis media tersebut | Media pembelajaran yang dihasilkan memiliki sebagian (50%) karakteristik yang sesuai dengan standar kelayakan dari jenis media tersebut | Media pembelajaran yang dihasilkan memiliki sebagian besar karakteristik yang sesuai dengan standar kelayakan dari jenis media tersebut | Media pembelajaran yang dihasilkan memiliki semua karakteristik yang sesuai standar kelayakan dari jenis media tersebut | Media pembelajaran yang dihasilkan memiliki karakteristik terbaik dan unggul sesuai ciri-ciri terbaik dari jenis media tersebut |
| Kebaruan (novelty) media pembelajaran | Media pembelajaran yang dihasilkan hampir mirip dari produk sejenis; dan hanya mampu memperbaiki sebagian kecil dari kelemahan produk media sejenis yang sudah ada. | Media pembelajaran yang dihasilkan agak berbeda dari produk sejenis; dan mampu memperbaiki sebagian kelemahan dari produk media sejenis yang sudah ada. | Media pembelajaran yang dihasilkan memiliki perbedaan dari produk sejenis; dan mampu memperbaiki sebagian besar kelemahan dari produk media sejenis yang sudah ada. | Media pembelajaran yang dihasilkan memiliki perbedaan dari produk sejenis; mampu memperbaiki semua kelemahan dari produk media sejenis yang sudah ada; dan memiliki manfaat yang dapat dirasakan oleh peserta didik. | Media pembelajaran yang dihasilkan memiliki perbedaan yang mencolok dari produk sejenis; mampu memperbaiki semua kelemahan dari produk media sejenis yang sudah ada; dan memiliki manfaat yang jauh lebih besar dari media sejenis yang sudah ada |

*Lampiran 7*

**Instrumen**

**Laporan Penilaian Produk Media**

**Nama : ....................................................**

**NIM : ....................................................**

**Mata Kuliah : Pengembangan Media dan Sumber Belajar**

**Kelas : PGMI**

**Semester :IV (empat)**

 **Tanggal : ....................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup | Bobot | Nilai Total |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kelengkapan data |  |  |  | 25% |  |
| Ketepatan proses |  |  |  | 25% |  |
| Analisis Data dan Rekomendasi |  |  |  | 20% |  |
| Bebas Plagiarisme |  |  |  | 15% |  |
| Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan |  |  |  | 15% |  |
| **Nilai Akhir** | 100% |  |

**Mengetahui**

**Dosen Pengampu**

**..............................................**

**Rubrik Penilaian Produk Makalah Laporan Penilaian Produk Media**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | Sangat Baik | Baik | Cukup |
| Skor | 81-100 | 71-80 | 61-70 |
| Kelengkapan data | Data lengkap dan memenuhi kebutuhan pembahasan sesuai RPS dan ditambah berbagai ulasan lain yang memperdalam/pembahasan serta disusun dengan struktur sesuai Panduan Penyusunan Laporan Penilaian Produk Media | Data lengkap dan memenuhi kebutuhan pembahasan sesuai RPS dan disusun dengan struktur sesuai Panduan Penyusunan Laporan Penilaian Produk Media | Data kurang lengkap dan kurang memenuhi kebutuhan pembahasan sesuai RPS dan disusun dengan struktur yang kurang sesuai Panduan Penyusunan Laporan Penilaian Produk Media |
| Ketepatan proses | Semua proses penilaian dilakukan dengan benar dan diulas secara terinci, obyektif, dan memiliki landasan teoritik yang kuat | Semua proses penilaian dilakukan dengan benar dan diulas secukupnya, serta memiliki landasan teoritik yang kuat | Sebagian besar proses penilaian dilakukan dengan benar dan diulas secukupnya, tetapi kurang memiliki landasan teoritik yang kuat |
| Analisis data | Analisis data dilakukan secara cermat dan teliti pada semua kriteria yang tercantum pada instrumen penilaian produk dan didasarkan pada referensi yang terpercaya | Analisis data dilakukan secara garis besar pada semua kriteria yang tercantum pada instrumen penilaian produk dan didasarkan pada referensi yang terpercaya | Analisis data dilakukan secara acak dan pada sebagian kriteria yang tercantum pada instrumen penilaian produk dan didasarkan pada referensi yang terpercaya |
| Bebas Plagiarisme | Semua bagian dari laporan penilaian yang bukan pendapat pribadi penulis atau karya asli penulis dicantumkan sumber referensinya secara jelas dan sistematis sesuai panduan. Semua bagian dari laporan terbebas dari unsur plagiarisme. | Sebagian kecil konten laporan mengutip dari sumber luar tanpa menyebut sumber referensinya. Indikasinya mengandung unsur plagiarisme kurang dari 10% | Sebagian konten laporan mengutip dari sumber luar tanpa menyebut sumber referensinya. Indikasinya mengandung unsur plagiarisme antara 10-20% |
| Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan | Laporan ditik rapi, konsisten, salah ketik kurang dari 5% dari jumlah kata, menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD, dan sistematika penyusunan makalah sudah sesuai Panduan Penyusunan Laporan Penilaian Produk Media | Penyusunan laporan sudah disusun sesuai dengan Panduan Penyusunan Laporan Penilaian Produk Media, ditik rapi,dan menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD, tetapi tata tulisnya masih ada yang kurang konsisten, dan terdapat lebih dari 5% dan kurang dari 10% kata yang salah ketik. | Penyusunanlaporan sudah disusun sesuai Panduan Penyusunan Laporan Penilaian Produk Media, tetapi belum ditik secara rapi dan konsisten, sebagian kalimat belum menggunakan Bahasa Indonesia Baku dan EYD, dan terdapat lebih dari 10% kata yang salah ketik.  |

**Panduan Penyusunan Laporan Praktik Penilaian Produk Media**

1. Laporan merupakan hasil karya orisinal, bukan plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan.
2. Laporan ditulis dalam Bahasa Indonesia sesuai standar penulisan karya tulis ilmiah
3. Laporan diketik dengan huruf tipe Times New Roman (konten, footnote, maupun penomoran)
4. Laporan diketik dalam kertas ukuran kuarto, dengan pengaturan margin Left: 4, Top: 4, Right:3, dan Bottom:3, dan posisi nomor halaman pada posisi tengah bawah.
5. Makalah diketik dengan menggunakan format penomoran subbab sebagai berikut:

|  |
| --- |
| **Judul Makalah**A.......................... 1....................... a................... 1.)............. a.)........ |

1. Sumber kutipan ditulis dalam bentuk *footnote* dan bibliografi (kepustakaan) dengan gaya Chicago dengan aplikasi Mendeley, Zotero, Endnote, dll. Contohnya sbb:

Footnote Buku, Internet, dan Surat Kabar/Majalah:

|  |
| --- |
| * Fazlur Rahman, *Islam*, Diterj.oleh: Ahmad Susanto, (Chicago: The University of Chicago Press, 1979), hlm.21.
* Abdul Majid dan Aep S. Firdaus, *Penilaian Autentik: Proses dan Hasil Belajar*, Cet. II (Bandung: Interes, 2014), hlm. 15.
* Naharus Surur, “Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan”, diunggah tanggal 2 Januari 2013 di http://www.pkpu.or.id./z001.php?id=27 diunduh pada Tanggal 20 September 2003.
* Ardi Wirakusuma. “Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:”. *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009.
* Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 20 Tahun 2016 tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah* ditetapkan Tanggal 6 Juni 2016, Pasal 5 Ayat (1)
* Andi Prastowo, “Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013”, *Jurnal Pendidikan Islam*,Vol. 3 No. 1 (2014).
* Andi Prastowo, “Pengembangan Model Komunikasi Edukatif Reinventing Subsconcious Mind (RESMI) Untuk Madrasah Ibtidaiyah, *Ulul Albab: Jurnal Studi Islam*, diunduh dari: http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ululalbab/article/view/3402, Tanggal 12 Januari 2017.
* Andi Prastowo, “The Relevance of Labelling and Student’s Mindset in Character Education in Madrasah Ibtidaiyah (MI) and Elementary Schools (ES)”, *Proceeding The3rd Summit Meeting On Education International Seminar “Values – Based Learning for Wonderful Children”* (Yogyakarta: Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Bekerjasama dengan Literasi Media, 2016), hlm. 57.
 |

Daftar Pustaka:

|  |
| --- |
| Majid, Abdul, dan Aep S. Firdaus, *Penilaian Autentik: Proses dan Hasil Belajar*, Cet. II, Bandung: Interes, 2014.Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, “Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah”,  *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 20 Tahun 2016*,Tanggal 6 Juni 2016.Prastowo, Andi, “Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013”, *Jurnal Pendidikan Islam Vol. 3 ( 1)*, 2014.Prastowo, Andi, “Pengembangan Model Komunikasi Edukatif Reinventing Subsconcious Mind (RESMI) Untuk Madrasah Ibtidaiyah, *Ulul Albab: Jurnal Studi Islam*, diunduh dari: http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ululalbab/article/view/3402, Tanggal 12 Januari 2017.Prastowo, Andi, “The Relevance of Labelling and Student’s Mindset in Character Education in Madrasah Ibtidaiyah (MI) and Elementary Schools (ES)”, *Proceeding The 3rd Summit Meeting On Education International Seminar “Values – Based Learning for Wonderful Children”*, Yogyakarta: Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Bekerjasamadengan Literasi Media, 2016.Rahman, Fazlur. *Islam*. Chicago: The University of Chicago Press, 1979.Surur, Naharus. “Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan” diunggah pada Tanggal 2 Januari 2013,diunduhdari http://www.pkpu.or.id./z001.php?id=27 pada Tanggal 20 September 2003.Wirakusuma, Ardi. “Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:”. *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009. |

1. Dilarang menggunakan situs yang berasal dari Blogspot, Wordpress, Wikipedia, dan situs-situs yang meragukan. Disarankan menggunakan situs resmi pemerintah, badan atau lembaga keilmuan, surat kabar terpercaya, sekolah/perguruan tinggi, dan situs-situs terpercaya lainnya.
2. Struktur Laporan:
3. Halaman Cover

|  |  |
| --- | --- |
| JUDUL LAPORAN | Menyajikan mengenai nama produk media pembelajaran yang dibuat [meliputi jenis media dan nama unik media tsb].Diketik dengan huruf kapital ukuran 16 pct jarak 1 spasi |
| TUJUAN PEMBUATAN LAPORAN | Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**Laporan ini disusun untuk memenuhi tugas kelompok****Mata Kuliah: Pengembangan Media dan Sumber Belajar****Dosen Pengampu: Dr. Andi Prastowo, M.Pd.I** |
| LOGO | (logo resmi tidak mencantumkan nama universitas) |
| NAMA PENYUSUN | Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**Disusun oleh:****Sem. IV/PGMI A****Nama XXX (NIM)** |
| IDENTITAS PRODI | Diketik dengan huruf ukuran 16 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH****FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN****UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA****YOGYAKARTA****2016** |

1. Halaman Inti

|  |  |
| --- | --- |
| PENDAHULUAN | Menjelaskan urgensi penilaian produk media untuk pembelajaran pada jenjang MI/SD, diketik 1,5 spasi. |
| DESKRIPSI MEDIA | Menjelaskan deskripsi umum media yang dinilai, diketik 1,5 spasi |
| KRITERIA PENILAIAN | Menjelaskan kriteria-kriteria penilaian produk media pembelajaran, diketik 1,5 spasi |
| PROSEDUR PENILAIAN | Menjelaskan tentang teori penilaian produk media, diketik 1,5 spasi/ |
| LANGKAH-LANGKAH PELAKSANAAN PENILAIAN | Menjelaskan langkah-langkah proses pelaksanaan penilaian media, diketik 1,5 spasi |
| HASIL YANG DIPEROILEH | Menjelaskan hasil penilaian produk media yang disesuaikan dengan kriteria penilaian, mengungkapkan hasil analisis keunggulan dan kelemahan produk, diketik 1,5 spasi. |
| REKOMENDASI | Menjelaskan saran untuk penyempurnaan dan perbaikan produk media agar dapat dimanfaatkan secara lebih efektif dan efisien dalam pembelajaran pada jenjang MI/SD, ditik 1,5 spasi. |
| FAKTOR PENDUKUNG DAN PENGHAMBAT | Menjelaskan hal-hal yang mendukung dan menghambat proses penilaian media, diketik 1,5 spasi. |
| DAFTAR PUSTAKA | Kepustakaan diketik 1 spasi, jeda antar referensi 1,5 spasi |

1. Setiap kelompok diharuskan menyerahkan *prin out* dan softcopy via email ke anditarbiyah@gmail.com dengan menggunakan program Microsoft Word dalam format .doc 1 hari sebelum presentasi dimulai.
2. Setiap pemakalah diwajibkan membagikan minimal 5 salinan laporannya ke rekan satu kelasnya.
3. Laporan yang tidak mengikuti ketentuan-ketentuan di atas tidak diterima.

*Lampiran 8*

**InstrumenPenilaian Portofolio Pengembangan Media dan Sumber Belajar Terpadu MI/SD**

 **(Ujian Akhir Semester)**

**Kelas : PGMI/**

**Semester : ........................................................**

**Dosen Pengampu : ........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Mahasiswa | NIM | Portofolio | Total Skor | Nilai Akhir (Skala 0-100) |
| 1 | 2 | 3a | 3b | 3c | 3d | 3e | 3f | 4a | 4b | 4c | 4d | 4e | 4f | 5 | 100% |
| 10% | 20% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 10% |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

1 : Resume

2 : Makalah

3 : Laporan Pembuatan Produk dan Media Pembelajaran (a: Cetak, b: Model/Maket, c: Audio, d: Audio-Visual, e: Komputer Offline; dan f: Komputer Online)

4 : Laporan Penilaian Produk Media (a: Cetak, b: Model/Maket, c: Audio, d: Audio-Visual, e: Komputer Offline; dan f: Komputer Online)

5 : Konsistensi, Ketepatan, dan Kerapian Tata Tulis serta Sistematika Portofolio